



**THEATER DE  
GENERATOR**  
ON PROBATION

MIDDELSTEGRACHT 36, LEIDEN  
[WWW.THEATERDEGENERATOR.NL](http://WWW.THEATERDEGENERATOR.NL)

**23**  
SEPTEMBER  
**2017**

**MANNEN-  
EMANCIPATIE**

# THEATER DE GENERATOR ON PROBATION

## MANNENEMANCIPATIE

### Theater, workshop en eten

Met: 'Waarom mannen slaan' van Jurrien van Rheenen, een workshop-diner omtrent mannenemancipatie door Emancipator NL en een nagesprek met maatschappelijk werkers.

Theater en productiehuis De Generator organiseert theater- en debatavonden onder de noemer ON PROBATION. Met dit keer thema's die in onze samenleving spelen maar haast nooit expliciet worden besproken: mannelijkheid, geweld vanuit mannen en mannelijke rolpatronen. Thema's die om één ding roepen: mannenemancipatie.

### Workshop en diner 'Mannenemancipatie'

De avond begint met een workshop 'Mannenemancipatie', gegeven door Jens van Tricht van de organisatie Emancipator. Hij legt de mannelijkheid in onze samenleving bloot en maakt bewust over de link tussen deze opgelegde mannelijkheid bij jongens en geweld tegen vrouwen. Deze workshop zal tijdens het nuttigen van een avonddiner worden gegeven, vanuit het principe dat aan de eettafel de eerlijkste gesprekken gevoerd worden. Het diner is veganistisch en wordt geserveerd door de Vrijplaats Keuken.

### 'Waarom mannen slaan'

Een voorstelling over onomkeerbaarheid, beschadigd DNA en terugkerende patronen. Er wordt de nadruk gelegd op het verhaal van de man, om dicht bij zijn realiteit van een geweldsituatie te komen. Wat gebeurt er tijdens de roes van een gevecht? Is het mogelijk je dit te herinneren? Hoe is die ervaring om te zetten in woorden? En is het mogelijk om te begrijpen waarom iets escaleert? Hoe komt het dat het vooral mannen zijn die geweld gebruiken? Wat is de positie van de man in onze samenleving en welke rol speelt deze positie in een geweldsituatie? En wat is onze gedeelde verantwoordelijkheid voor deze positie?

Jurrien van Rheenen maakte de voorstelling op basis van diepte-interviews met verschillende mannen en vrouwen die te maken hebben gehad met geweld. In samenwerking met de Leidse maatschappelijke instellingen De Waag, Exodus, Rosa Manus en Cardea, schreef ze samen met schrijfster Tirza Gevers deze voorstelling. Het spel is in handen van Yorke Mulder-Banghoo & Marlies Bosman.

Op 21 en 22 september is er om 20:00 uur een try-out van de voorstelling.

### PRODUCTIEHUIS

'WAAROM MANNEN SLAAN' IS DE EERSTE THEATER-PRODUCTIE VAN THEATER EN PRODUCTIEHUIS DE GENERATOR. VANAF 2018 ZULLEN AAN DE MIDDELSTEGRACHT IN LEIDEN, VERSCHILLENDE PROFESSIONELE GEËNGAGEERDE MAKERS VOORSTELLINGEN EN PERFORMANCES PRODUCEREN, ONDER ZAKELIJKE EN ARTISTIEKE BEGELEIDING VAN HET GENERATOR TEAM. JURRIEN VAN RHEENEN IS ÉÉN VAN DE MAKERS DIE ZICH VERBINDT AAN THEATER EN PRODUCTIEHUIS DE GENERATOR.

### WANNEER

Zaterdag 23 september 2017  
Aanvang: 19:00 uur

### ENTREE

10 euro, mét diner: 16 euro  
Voorverkooplink op onze site

### ADRES

Middelstegracht 36  
(in Vrijplaats Leiden)

### ONLINE

[www.theaterdegenerator.nl](http://www.theaterdegenerator.nl)  
Volg ons op Facebook en Twitter



VSBFonds  
leiden doet mee

CULTUURFONDS  
LEIDEN

Fonds 1818



H.L. Drucker  
fonds